

FESTA DEI MUSEI
20 E 21 MAGGIO 2017

PROGRAMMA DEGLI APPUNTAMENTI E APERTURE STRAORDINARIE
POLO MUSEALE DELLA TOSCANA

ANGHIARI (AR)

Museo delle Arti e Tradizioni popolari dell'Alta Valtiberina (Palazzo Taglieschi)

DOMENICA 21 MAGGIO 15.00- 19.00

Laboratorio di scrittura autobiografica. Il visitatore potrà raccontare "in diretta" attraverso la scrittura il proprio "indicibile" scaturito dall'incontro emozionale con il museo e le opere d'arte in esso custodite. Visite accompagnate al Museo nel corso del pomeriggio. In collaborazione con Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari.

Ingresso: Bigliettazione ordinaria

AREZZO

Basilica di San Francesco e spazi espositivi del Sottochiesa

SABATO 20 MAGGIO 18.00 – 21.00

19.30 – 20.30 Visite guidate agli Affreschi di Piero della Francesca in Cappella Bacci

Ingresso: € 1, salvo le gratuità di legge. Prenotazione obbligatoria: 0575-352727

18.00- 21.00 Visite guidate alla mostra "Il Grand Tour e le origini del 3D" Ingresso € 3

In collaborazione con MOSAICO – MUNUS Art & Culture

AREZZO

Museo Archeologico Nazionale G. C. Mecenate

SABATO 20 MAGGIO 19.30 – 22.30

10 – 12 Storie di...Preistoria! Laboratorio didattico per famiglie

Come si è formata la sezione preistorica? Dove sono finite le lunghissime difese di *Elephas antiquus* che un tempo attiravano studiosi da tutta Europa? Che cosa possono ancora svelarci i reperti conservati nel Museo?

Anche la Preistoria ha le sue storie: famiglie e archeologo potranno scoprirle insieme! Prenotazione obbligatoria: 366-5833033 In collaborazione con la Sezione Didattica della Fraternita dei Laici

Bigliettazione ordinaria (ingresso gratuito per i bambini)

19.30-22.30

Visita guidata straordinaria in notturna alla sezione archeologica "Il fascino dell'antico" della mostra "Il Grand Tour e le origini del 3D", per sperimentare, attraverso reperti, racconti e foto storiche, il fascino esercitato nell'Ottocento e nei primi del Novecento sui viaggiatori stranieri dalle antichità di Arezzo e dell'area vesuviana. Ingresso: € 1, salvo le gratuità di legge

In collaborazione con MOSAICO – MUNUS Art & Culture

Info: 0575-352727 e 0575-20882

DOMENICA 21 MAGGIO

16-19 Insieme per l'Anfiteatro. Ingresso libero e visite accompagnate all'area archeologica dell'anfiteatro In collaborazione con i volontari del Gruppo Archeologico "Giano"

Gli ingressi di Via Crispi e di Via Margaritone saranno eccezionalmente aperti in contemporanea grazie al supporto dei volontari. Cittadini e turisti potranno accedere liberamente all'area archeologica e scoprire alcuni aspetti della sua storia antica e recente.

Info: 0575-20882

AREZZO

Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna

SABATO 20 MAGGIO 16.00- 20.00

17.00 - Presentazione del libro “Il primo giorno del mondo” di Mino Gabriele, professore di Iconografia e iconologia e di Scienza e filologia delle immagini presso l'Università di Udine, autore di numerose pubblicazioni sulla tradizione alchemica e simbolica. Interventi del prof. Andrea Barlucchi e del prof. Giuseppe Parigino del Polo aretino dell'Università degli Studi di Siena. Uno dei quattro saggi del volume, edito da Adelphi, “Una medaglia magica: l'amuleto di Raffaello Aquilino” racconta la singolare vicenda dell'amuleto giudaico-cristiano del XVI secolo custodito nel Museo. In pochi centimetri Aquilino concentra quello che Antico e Nuovo Testamento dicono «sul nome (e i nomi) del Padre, dei suoi principi angelici, e del Salvatore». Come spiega Gabriele, «si delinea così una medaglia/amuleto d'uso personale, che guida il percorso meditativo osservando e seguendo l'ordinata disposizione dei suoi simboli geometrici e delle annesse parole da pronunciare, al pari delle preghiere previste, sommessamente e interiormente». Ma questa medaglia non era per gli studiosi; veniva portata al collo ed era ricercata dai soldati, convinti che proteggesse dalle ferite d'arma da fuoco: a volte la disegnavano e, addirittura, ingoiavano la carta che ne riportava il disegno.

AREZZO

Museo di Casa Vasari

SABATO 20 MAGGIO 14.30-18.30

Visite guidate al Museo, focalizzate sul tema del “non detto” attraverso una lettura delle rappresentazioni simboliche e allegoriche presenti nelle sale affrescate e nella quadreria.

Ingresso: Bigliettazione ordinaria

In collaborazione con MOSAICO – MUNUS Art & Culture

CERRETO GUIDI (FI)

Villa Medicea di Cerreto Guidi e Museo storico della Caccia e del territorio

SABATO 20 MAGGIO

L'arte ritrovata. Il piatto con l'arme medicea della collezione Bardini rubato, reintegrato, ritrovato ed esposto.

10-11 Attività didattica con bambini: Crea il tuo stemma in un piatto

12.00 Conferenza del dott. Marino Marini “Il piatto con l'arme medicea della collezione Bardini rubato, reintegrato, ritrovato ed esposto”

16.00 Conferenza arch. Giorgio Galletti: Le cacce nei giardini medicei

In collaborazione con il Comune di Cerreto “i giardini aperti” e l'Associazione Amici della villa

18 – 21 Apertura straordinaria

18 Presentazione del piatto mediceo del secolo XVI a cura della direttrice della villa Cristina Gnani

DOMENICA 21 MAGGIO

10 -18 L'arte ritrovata - Il piatto con l'arme medicea della collezione Bardini rubato, reintegrato, ritrovato ed esposto

Ingresso libero

FIRENZE

Museo di San Marco

SABATO 20 MAGGIO

20 – 23 Apertura straordinaria, ingresso 1 euro.

Concerto di musica classica del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze

Flauti in quartetto

Antonin Reicha (1770-1836)

Quartetto in Re magg. op. 12 ‘Sinfonico’ per 4 Flauti

Niccolo’ Landi, Agata Smeralda Petrognani, Cristina Pastore, Angela Lorubbio

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita in la min. BWV 1013 per flauto solo

Allemanda -Bourrée anglaise

Niccolo’ Landi

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonata in la min. per flauto solo H.562-Wq.132

Adagio-Allegro

Agata Smeralda Petrognani

Arthur Honegger (1892-1955)

Dance de la Chèvre H 39 per flauto solo

Agata Smeralda Petrognani

Classe di flauto prof. Giuseppe Contaldo

FIRENZE

MAF - Museo Archeologico Nazionale

SABATO 20 MAGGIO

9.00 – 13.00 Visite guidate per bambini e ragazzi: “La morte nel mondo antico: rituali, paure e speranze” ai reperti dell’antico Egitto legati al viaggio nell’aldilà come le mummie di piccoli coccodrilli, gli scarabei del cuore e il racconto del rituale della pesatura delle anime.

9.00 – 13.00 Visite guidate per adulti: “Eros: il sesso nel mondo greco, dal piacere carnale alle iniziazioni religiose” con illustrazione di reperti del mondo greco-romano che documentano usi e costumi erotici dei Greci, i loro miti sul sesso e aspetti “scabrosi” della loro religione.

Ingresso: Bigliettazione ordinaria

19.00 - 22.00 Apertura straordinaria, ingresso 1 euro. Visite guidate per bambini e ragazzi: “La morte nel mondo antico: rituali, paure e speranze” ai reperti dell’antico Egitto legati al viaggio nell’aldilà come le mummie di piccoli coccodrilli, gli scarabei del cuore e il racconto del rituale della pesatura delle anime.

Visite guidate per adulti: “Eros: il sesso nel mondo greco, dal piacere carnale alle iniziazioni religiose” con illustrazione di reperti del mondo greco-romano che documentano usi e costumi erotici dei Greci, i loro miti sul sesso e aspetti “scabrosi” della loro religione.

DOMENICA 21 MAGGIO

9.00 – 13.00 Percorso per bambini e ragazzi: “La morte nel mondo antico: rituali, paure e speranze”

9.00 – 13.00 Visite guidate per adulti: “Eros: il sesso nel mondo greco, dal piacere carnale alle iniziazioni religiose” con illustrazione di reperti del mondo greco-romano, che documentano usi e costumi erotici dei Greci, i loro miti sul sesso e aspetti “scabrosi” della loro religione.

Ingresso: Bigliettazione ordinaria

FIRENZE

Cenacolo di Andrea del Sarto

SABATO 20 MAGGIO

20.00 – 23.00 Apertura straordinaria.

L'arte "violata": i marmi di Benedetto da Rovezzano per il monumento sepolcrale di San Giovanni Gualberto. Visite guidate ogni ora.

Ingresso libero

FIRENZE

Villa medicea della Petraia

SABATO 20 MAGGIO

19.00 - 22.00 Apertura straordinaria Ingresso libero

Racconto della complessa e stratificata dimensione storica della Villa che intende mettere in luce e dare risalto alle trasformazioni e ai cambiamenti di significato subiti nel tempo dalle opere d'arte in essa conservate ed esposte

FIRENZE

Villa Corsini a Castello

SABATO 20 MAGGIO 14.00 – 18.00

“Segreti scomodi o indicibili di Villa Corsini”. Visite guidate ore 14.00, 15.00, 16.00 e 17.00 con illustrazione degli ambienti della villa e racconto di alcuni suoi segreti, dai falli dionisiaci alle testimonianze lasciate dai rifugiati di guerra....e forse anche dai fantasmi?

Ingresso libero

ORBETELLO (GR) Loc. Ansedonia

Museo Archeologico Nazionale e Antica Città di Cosa

SABATO 20 MAGGIO

18.30 – 21.30 Apertura straordinaria, ingresso 1 euro. “Portus Cosanus”: visite guidate al museo e nell'area sul tema del rapporto tra la città romana e il suo porto, paesaggio antico e moderno.

LUCCA

Museo Nazionale di Villa Guinigi

SABATO 20 MAGGIO

10.00 e 11.30 “Paolo Guinigi e la memoria negata” Due visite guidate che ricostruiscono la reale identità storica della figura di questo importante personaggio del '400 lucchese.

Prenotazione consigliata 0583/ 496033. Ingresso: Bigliettazione ordinaria

19.30 - 22.30 Apertura straordinaria, ingresso 1 euro

LUCCA

Museo nazionale di Palazzo Mansi

SABATO 20 MAGGIO

16.30 “La controversa vicenda di Lucida Mansi (1606-1649): dalle pagine di storia a quelle della leggenda”.

La visita guidata, a cura di Patrizia Giusti, farà luce sulla vita di Lucida Mansi raccontata nei documenti

“ufficiali” e su una serie di notizie, segreti e maldicenze che presero consistenza dopo la sua morte. A seguire una performance artistica tra le sale del museo. Ingresso: Bigliettazione ordinaria

19.30 - 22.30 Apertura straordinaria, ingresso 1 euro

PISA

Museo Nazionale di Palazzo Reale

SABATO 20 MAGGIO

19.30 – 22.00 Apertura straordinaria, ingresso 1 euro

20.00 Visita guidata alle pregevoli collezioni di opere d'arte presenti nel Museo. L'allestimento del Museo mira a ricreare lo scenario della quotidianità e della rappresentatività sovrana, anche attraverso gli arredi d'epoca che fanno da cornice alle opere d'arte provenienti dalle collezioni Medici, Lorena e Savoia e da varie donazioni private. Il patrimonio culturale permette di cogliere le caratteristiche della produzione artistica laica, dalla fine del Cinquecento al Novecento, realizzata o collezionata per Pisa dalle famiglie regnanti e dai suoi cittadini. Tra le opere di spicco, anche quelle realizzate da Italo Griselli, artista eclettico attivo nella prima metà del Novecento la cui collezione di opere, dopo una lungo contenzioso, viene depositato negli anni '60, dall'Accademia dell'Usso, al Museo di San Matteo e, in seguito, esposto nelle sale di Palazzo Reale.

PISA

Museo Nazionale di San Matteo

SABATO 20 MAGGIO

19.30 – 22.00 Apertura straordinaria, ingresso 1 euro

21.15 Lorenzo Carletti e Cristiano Giometti autori del libro “Le due facce della Croce” presentano la complessa e avvincente storia della Croce attribuita a Giunta Pisano e del suo donatore. La Croce, dipinta su entrambe le facce, proviene originariamente dal Monastero delle Vallombrosane. Nel 1940 entra a far parte della collezione di opere del Museo civico di Pisa a seguito della donazione da parte di Sigismondo Jonasson, un industriale ebreo alle prese con autarchia e persecuzioni razziali. L'opera è oggetto di un delicato restauro nel 1949 che porta in luce anche la faccia anteriore che si presentava completamente ridipinta.

MONSUMMANO TERME (PT)

Museo nazionale di Casa Giusti

SABATO 20 MAGGIO

19.00 - 22.00 Apertura straordinaria, ingresso libero

PISTOIA

ex Chiesa del Tau

SABATO 20 MAGGIO

21.00 – 24.00 Apertura straordinaria, ingresso libero

POGGIO A CAIANO (PO)

Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della Natura Morta

SABATO 20 MAGGIO Apertura straordinaria, ingresso libero

19.00 - 21.45 Aperto il primo piano della Villa dove i ragazzi del Liceo Classico Europeo - Convitto Cicognini di Prato, in alternanza scuola/lavoro, accoglieranno i visitatori insieme al personale del museo.

20.00 Nel Salone di Leone X *un* ensemble di flauti, composto da professori e allievi della Scuola di musica L'Ottava Nota di Poggio a Caiano, eseguirà un concerto di musiche settecentesche di Corelli, Vivaldi, J.S. Bach, Boismortier, Gluck e Mozart.

CHIUSI (SI)

Museo Nazionale Etrusco di Chiusi. Necropoli di Poggio Renzo e Tomba del Colle

SABATO 20 MAGGIO

9.30-13.30 Laboratorio didattico PER RAGAZZI. Memory Cards: la memoria del bombardamento del Museo attraverso un gioco.

21.00-23.00 Apertura straordinaria e ingresso a 1 euro.

Percorso guidato attraverso la documentazione archivistica e la viva voce delle testimonianze della “Battaglia di Chiusi” a cura di Roberto Sanchini. Letture a più voci a cura del Gruppo Archeologico Città di Chiusi Proiezione del video “War News” a cura dell’Istituto Storico della Resistenza senese. Tra il 16 e il 26 giugno 1944 una violenta battaglia vide le forze alleate opporsi a quelle tedesche, insediate nella città a difesa di una linea intermedia Tosco-umbra, trasversale alla Penisola. La “Battaglia di Chiusi”, oltre a danneggiare pesantemente la città, provocò disastri anche all’edificio del Museo Nazionale Etrusco di Chiusi e alle sue collezioni. Molti materiali andarono in frantumi con il crollo del tetto e del lucernario del museo e, recuperati tra le macerie, furono sistemati temporaneamente in grandi casse insieme ai detriti raccolti nel momento concitato del recupero di quanto si poteva salvare. Dopo la guerra iniziò il lavoro di restauro dei materiali e la ricostruzione del Museo, celebrata da una lapide posta nell’atrio dell’ingresso. Il restauro dei materiali è in parte ancora in corso ed alcuni dei reperti recuperati sono stati nel 2010 oggetto di una pubblicazione e di una mostra. Numerosi e importanti manufatti appartenenti alla civiltà etrusca sono purtroppo andati irrimediabilmente perduti. Il tema della guerra e della distruzione del patrimonio culturale, di grande attualità, anche alla luce delle recenti terribili vicende belliche che hanno interessato una importante porzione del Cultural Heritage mondiale, consentirà nuovamente di focalizzare l’attenzione sulle indicibili atrocità di ogni conflitto e sulle sue catastrofiche conseguenze. La viva voce delle testimonianze e la ricostruzione delle giornate di guerra attraverso la documentazione archivistica restituiranno un quadro vivido e incisivo dei fatti e della loro interpretazione. Sarà inoltre sottolineato il lavoro lungo e meticoloso effettuato per salvare dalle macerie e ricostruire l’edificio e i materiali evidenziando tecniche di restauro e pronto intervento da mettere in atto in caso di eventi bellici o terrorismo.

SIENA

Pinacoteca Nazionale

SABATO 20 MAGGIO

18.00 “Quel pasticciaccio brutto della Badia Ardenga. Un caso ottocentesco di mancata tutela del patrimonio culturale”, Raffele Argenziano, dell’Università di Siena, ripercorre la vicenda legata all’illecita vendita, nel 1841, del dipinto da cui provengono i pannelli tradizionalmente attribuiti a Guido da Siena e Dietisalvi di Speme e dispersi in vari musei, tra cui anche la Pinacoteca.

Ingresso: Bigliettazione ordinaria

19.30 - 22.00 Apertura straordinaria, ingresso 1 euro

DOMENICA 21 MAGGIO

11.00 Concerto del Sestetto Amaranto composto da Neri Nencini e Virginia Capozzi ai violini, Matteo Tripodi e Giulia Guerrini alle viole e Georgia Morse e Maddalena Burbassi ai violoncelli. Sestetto per archi in re minore “Souvenir de Florence” Op.70 di Pëtr Il’ič Ciajkovskij

Ingresso: Bigliettazione ordinaria.